

Quand l'enfant disparaît

LES GRANDES PERSONNES, de Marie NDiaye.

Théâtre national de la Colline, Paris (XX^e). Jusqu'au 3 avril

** Deux couples d'amis plus très jeunes sont en scène. L'un se lamente du départ de leur fille et de leur fils, dont ils n'ont plus de nouvelles depuis longtemps. L'autre se félicite de la présence aimante de leur garçon devenu maître d'école, un maître si gentil avec son petit cartable et qui aime tant les enfants. A la fois allusif et précis, le conte noir de Marie NDiaye ex-

plore l'amour filial dans ce qu'il a de dévoyé, de maladroit, de pitoyable. Elle croit que les mensonges retombent sur les innocents. Elle dit le pardon possible et la haine probable dans un langage large et belle, mise en scène par Christophe Perton et ses (excellents) comédiens. De quoi méditer. **L. L**