



**La chronique** de Fabienne Pascaud  
**Amours et désamours**

**Etrangères les unes aux autres, masquées, dissimulées par leurs mensonges : telles sont aussi Les Grandes Personnes, de Marie NDiaye qui, de romans en pièces, explore jusqu'au fantastique la différence, le rejet ; surtout dans la famille. Elle confronte ici deux couples d'amis - l'un ayant réussi, l'autre non-, incapables d'accepter, d'aimer leurs enfants. Parce qu'il ne leur ressemblent pas. Ou trop. Alors les enfants mal-aimés deviennent des monstres, ou meurent.... Chez Marie NDiaye, les personnages redoutent le pouvoir des mots. Voilà pourquoi ceux-ci acquièrent au théâtre tant d'énergie, servis ici avec une distance presque inquiète par l'austère metteur en scène Christophe Perton et ses comédiens si admirablement opaques. D'où la force sorcière et incantatoire, poignante et terrible de cette ode à l'amour absent. Mort-né.**

\*\* Les Grandes Personnes, de Marie NDiaye, mise en scène de Christophe Perton, jusqu'au 3 avril au Théâtre national de la Colline, Paris 20è,  
Tél : 01-44-62-52-52