

VALENCE

Mardi 18 mai 2010

VU À LA COMÉDIE

La Folie d'Héraclès d'Euripide : plus dure sera la chute



Les comédiens de la pièce "La Folie d'Héraclès" aux saluts.

Être fort comme Hercule. Dans « la Folie d'Héraclès », cette pièce d'Euripide actuellement à l'affiche de la Comédie de Valence, l'expression perd ici tout sens. Car du héros surpuissant, mi-homme mi-dieu qu'il était, Héraclès tombe au plus bas.

Excellentement campé par Olivier Werner (Dom Juan, Roberto Zucco...), Héraclès revient d'abord des enfers pour sauver son père Amphitryon (Andrzej Seweryn), son épouse Mégara (Clotilde de Bayser) et son fils condamnés à mort par le tyran de Thèbes Lycos (Nazim Boudjenah).

Mais les retrouvailles seront de courte durée. Car Héraclès, sur qui la déesse Héra a jeté Lyssa la Rage,

massacre les siens sous l'emprise de la folie.

Une folie que le metteur en scène lie dans un préambule contemporain à celle des hommes d'aujourd'hui.

Folie d'un monde dans lequel la bourse dicte sa loi, et où l'individualisme tue l'humanité.

Les acteurs de la Comédie française donnent une force supplémentaire au texte d'Euripide

Dans cette pièce d'une grande qualité esthétique, les acteurs de la Comédie française excellent et donnent, par le jeu, une force supplémentaire au texte d'Euripide.

En outre, ce décor sombre et chaotique rend plus

grave encore la déchéance du héros-trader.

Seules quelques touches lyriques, expressions musicales du « chœur des ombres et des voix », résonnent comme des lueurs d'espoir.

« La Folie d'Héraclès » demeure en tout cas une belle occasion de (re) découvrir les classiques !

Laurent DELAUNEY

POUR EN SAVOIR PLUS

La Folie d'Héraclès d'Euripide, mise en scène par Christophe Pertou, jusqu'au 22 mai au Bel Image.

Renseignements :

04 75 78 41 70 ou

www.comedievalence.com