

**«L'annonce faite à Marie» à Alba-la-Romaine: la tentation de la chair**

**«L'annonce faite à Marie» est jouée jusqu'au 25 juillet à l'occasion du festival d'Alba-la-Romaine.**

Christophe Perton a ouvert le 20e festival d'Alba-la-Romaine avec « L'annonce faite à Marie » de Paul Claudel, un spectacle inattendu lorsqu'on connaît la personnalité de ce metteur en scène lyonnais engagé dans la défense du théâtre contemporain. Mais l'appel de la langue, de cette écriture d'une beauté sans égal dans le répertoire français, ont été plus forts.

Dans un décor d'une grande simplicité - une rampe hélicoïdale en bois entourant un cerisier en fleur comme serti dans un jardin japonais -, l'espace dégagé sur la campagne, Christophe Perton laisse chanter la musique des mots, en alternant la poésie lyrique de ce texte sur le salut de l'âme, la tentation et la rédemption, avec la rugosité du terroir qui transpire dans certaines tournures. Sans jamais tricher avec le verbe de Claudel, il oscille entre la chair et l'esprit, sans tomber ni dans le naturalisme ni le symbolisme.

Pour beaucoup issus de l'Ensatt, les comédiens restituent cette partition avec une intelligence dramatique jamais prise en défaut. Au-delà du plaisir de voir jouer et surtout entendre Christiane Cohendy (la mère) et André Marcon (Anne Vercors), le public retrouve Juliette Delfau (Violaine) et surtout Pauline Moulène (Mara), mais aussi Olivier Werner (Jacques Hury) et Vincent Garanger (Pierre de Craon). Un plateau homogène et diablement en voix pour une « Annonce faite à Marie » qui mériterait une reprise la saison prochaine.

**Antonio Mafra**

> « L'annonce faite à Marie », jusqu'au 25 juillet à 21 heures. 20e Festival d'Alba-la-Romaine, jusqu'au 30 juillet. Tél. : 04 75 78 41 78.