

FICHE TECHNIQUE

« L'Évangile de la nature »

Mise en scène : Christophe PERTON
Traduction : Marie NDIAYE et Christophe PERTON
Scénographie : Christophe PERTON
Lumière : Éric SOYER
Vidéo : Baptiste KLEIN
Composition Sonore : Maurice MARIUS et Emmanuel JESSUA
Costumes : Ninon LE CHEVALIER
Régie Générale : Corentin NAGLER
Production : Scènes & Cités – 2026

Avec :
Stanislas NORDEY



CONTACTS

Régie générale :

Corentin NAGLER
+33 (0)6 95 37 47 07
corentin.evangile@nagler.fr

Production :

Cendrine FORGEMONT
+33 (0)6 10 66 36 78
cforgemont@scenesetcites.com

GENERAL

Durée du spectacle : 1h15 sans entracte

Transport matériel : véhicule 20m³

Personnel en tournée :

- 2 Régisseur, 1 Comédien, (arrivée J-J)

Sécurité :

- L'ensemble des matériaux utilisés pour le dispositif scénique fourni est de type M1 au classement de réaction au feu. Le dossier de sécurité ainsi que les procès-verbaux pourront être fournis si besoin.

Billetterie :

- 2 places sont à garder pour le metteur en scène et l'administratrice.

Accueil :

- L'entrée du public se fera avec accord du régisseur général du spectacle.
- Entrée du public rideau ouvert avec fond sonore.
- Il sera convenu d'un protocole pour démarrer le spectacle entre l'équipe de salle et le régisseur du spectacle au minimum 30 minutes avant l'ouverture des portes.
- Nous demandons une annonce portable en salle avant le début de la représentation faite vocalement par un membre de l'équipe de salle.
- Entrée des retardataires uniquement par le fond de salle à 5 et 13 minutes après le début de la représentation.

Stockage :

- 5 Flight Case environ 1m20x70cm H90cm

Accès décors :

- Un accès permettant le passage d'un parallélépipède rectangle de 3m70 par 1m40 par 40cm.

Production :

- Le texte du spectacle peut être proposé à la vente à l'issue de la représentation. Merci de l'anticiper avec la production.
- Si la salle souhaite une annonce ou un discours, la demande devra être formulée au régisseur de tournée au plus tard une heure après le début du montage. La salle se chargera de fournir l'annonce, le micro et le projecteur ainsi que leurs réglages en accord avec le régisseur du spectacle.

FICHE TECHNIQUE – L'ÉVANGILE DE LA NATURE

- Avant notre arrivée, nous apprécions une fiche d'accueil contenant adresses et coordonnées des services suivants :
 - Pharmacie
 - Médecin
 - Kiné/Osthéo
 - Hôpital
 - Supermarché/Épicerie
 - Magasin de bricolage

FICHE TECHNIQUE – L'ÉVANGILE DE LA NATURE

PLATEAU

Descriptif du décor fourni :

- Un sol de 8 lés Vario noir.
- Un disque et sa couronne de 5m de diamètre.
- 2 écrans de 6m par 2m30
- 1 écran de 7m par 2m30

Matériel demandé :

- Sol noir
- Cadre :

Ouverture :	9m50
Hauteur :	4m50
- Scène :

Profondeur :	8m
Largeur mur/mur :	9m50
- Accroches :

Perches mobiles indépendantes ou Grill mobile	
Hauteur :	6m
Total :	12
Décors :	3
Lumière :	3 + 1 en salle
Vidéo :	3
Son :	2
- Accastillage : Collier avec anneau et demi-maillon : 9
- Pendrillonage :
 - o Allemand
 - o Fond noir
 - o Frises
- Circulations : loge / plateau cour sans passage à vue

! Attention, le sol en vario noir étant très sujet aux traces de gommes tout les déplacements dessus notamment la pose du podium et le serpillage devront se faire en chaussette !

Le plateau et les cintres doivent être libres de tout équipement autres que ceux du spectacle à l'arrivée de l'équipe technique.

Prémontage de la boîte noire, du son et de la lumière apprécié.

Les plans adaptés à la salle seront fournis avant le montage.

Une adaptation en grill fixe est possible à J-1, merci d'appeler le régisseur général pour en connaître les modalités.

FICHE TECHNIQUE – L'ÉVANGILE DE LA NATURE

LUMIERE

Matériel demandé :

- 1x salle graduée
- 1x ligne graduée
- 7x lignes directes (4 lumières, 3 vidéos)
- 1x PC 1kw

-Régie :

- une console Eos
 - mis à jour en 3.3 minimum
 - 2 écrans tactiles
 - un port RJ45 disponible adressable en 192.168.0.11 /24
 - une multiprise sur onduleur
 - une multiprise non ondulée
 - Une liaison RJ45 avec le plateau
- Gélatures : Rien à signaler

Matériel mutualisé en location pour la tournée (frais en supplément) :

6x Robots à couteaux type T1 Robe

SON

Matériel demandé :

Régie :

- Une console numérique type Yamaha Cl1 (8 entrées / 8 sorties minimum)
- 1 multiprise ondulée
- 1 multiprise non ondulée

Diffusion :

- Une face LCR adaptée à la salle
- Un lointain Stéréo
- Un surround

Liaison :

- Une ligne XLR du plateau à la régie

Matériel compagnie :

- 1 MacBook Pro
- 1 carte Son Scarlet
- 1 DPA 4060
- 1 Pocket avec récepteurs Sennheiser
- Pour les lieux possédants un plan de fréquence, merci de prévenir en amont le RG de la compagnie.
- En cas d'impossibilité d'utiliser des fréquences HF française standard, la salle se chargera de fournir un matériel de qualité identique à ses frais.

VIDEO

Matériel demandé :

- Une liaison RJ45 entre la régie lumière et le plateau lointain
- 3 lignes directes sur perches vidéo
- 1 ligne directe sol lointain
- 1 VP 10K / Optique 0.6 / berceau (**location mutualisé**)

(la régie est au plateau et commandée à distance par la lumière)

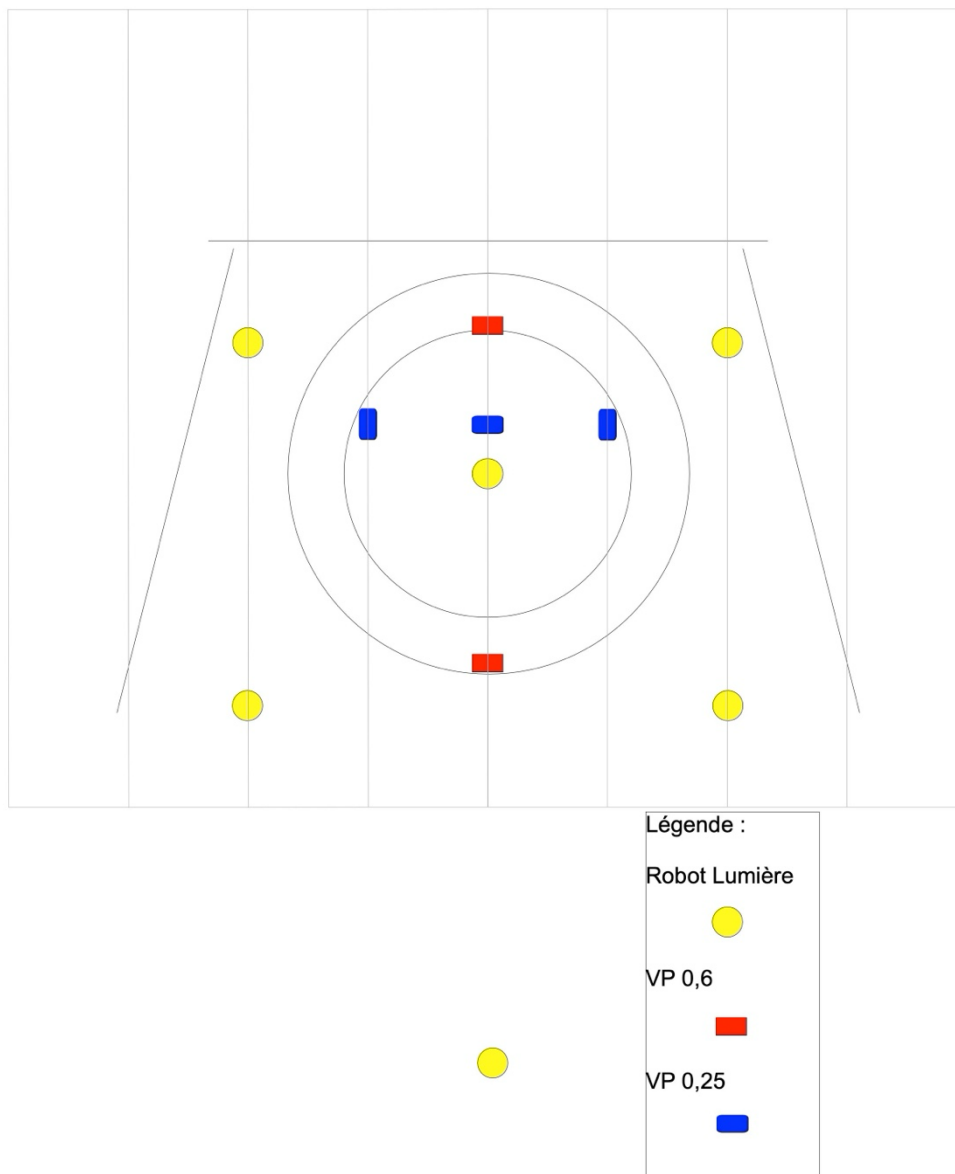
Matériel compagnie :

La compagnie est autonome en matériel vidéo et en réglage.

- 1 VP BenQ LU9255 / Optique 0.6 / berceau
- 3 VP Mi Laser Projector 150" en 0.25
- 1 MacBook Pro
- 1 BlackMagic HDMI to SDI 12G
- 1 BlackMagic Teranex mini Quad SDI
- 4 BlackMagic HDMI/SDI Bi Directionel
- 4 SDI 25m
- 2 HDMI 25m

FICHE TECHNIQUE – L'ÉVANGILE DE LA NATURE

PLAN DE PRINCIPE



FICHE TECHNIQUE – L'ÉVANGILE DE LA NATURE

COSTUMES

- Une habilleuse le matin
- Une buanderie avec :
 - 1 machine à laver
 - 1 évier de lavage à la main avec eau froide et chaude
 - 1 armoire séchante
 - Fer et table à repasser

LOGES

Une loge pour 1 avec miroir maquillage, lavabo, penderie et prises électriques.
Une douche avec une serviette de bain.

Accès Wifi

Accès à un point d'eau fraîche ou bouteille en verre

Catering apprécié (thé - café - fruits secs - biscuits – sucreries)

FICHE TECHNIQUE – L'ÉVANGILE DE LA NATURE

DEMANDE DE PERSONNEL ET TEMPS TECHNIQUE

Arrivée 9h :

1er service (4h) : Montage Lumière, Son, Vidéo, Plateau

- 2 régisseur/régisseuse compagnie
- 1 Lingère
- 1 régisseur/régisseuse lumière
- 1 régisseur/régisseuse son
- 2 régisseur/régisseuse plateau
- 1 cintrier

2ème service (3h) : Raccords

- 1 Comédien
- 2 régisseur/régisseuse compagnie
- 1 régisseur/régisseuse accueil

Représentation :

(0h30) : Mise

- 1 Comédien
- 2 régisseur/régisseuse compagnie
- 1 régisseur/régisseuse accueil

(1h15) : Représentation

- 1 Comédien
- 2 régisseur/régisseuse compagnie
- 1 régisseur/régisseuse accueil

Départ du spectacle

(3h) : Démontage et Chargement

- 1 régisseur/régisseuse compagnie
- 1 régisseur/régisseuse accueil
- 2 techniciens lumière
- 2 technicien plateau

Merci pour votre lecture attentive. Cette fiche technique est idéale, soyez certain·e·s que, dans la mesure du possible, nous adapterons ces exigences techniques aux possibilités de votre lieu. En cas de problème, merci de nous contacter afin d'étudier si une adaptation est possible. Toute adaptation pourra éventuellement entraîner des modifications sur les demandes de matériel et de personnel.