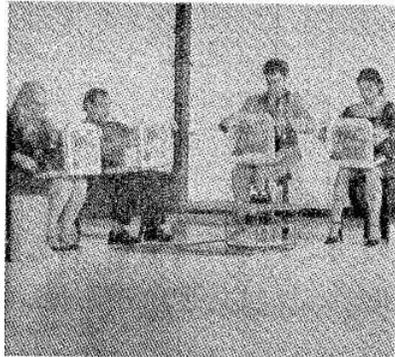


LYON POCHE

DU 3 AU 9 MARS 04



MONSIEUR KOLPERT

Grand consommateur de nouvelles écritures, particulièrement germaniques, **Christophe Perton**, qui assure la direction avec **Philippe Delaigue**, de la **Comédie de Valence**, reprend "**Monsieur Kolpert**", d'un auteur à peine frentenaire, **David Gieselmann**,

"Il fait partie de cette jeune génération de dramaturges qui essaient d'écrire de façon plus immédiate, plus en prise avec la société d'aujourd'hui, que leurs aînés. Gieselmann porte un regard lucide et pourtant jovial, méchant sans jamais être méprisant, sur nos contemporains, en l'espèce deux jeunes couples branchés qui, à force de courir après la mode, n'ont plus aucun repère par rapport à la culture, à leur vie même, et se retrouvent devant leur propre vacuité. L'histoire, extrêmement drôle, est passée à la moulinette du théâtre de boulevard pour mieux en faire exploser les codes et se fracasser dans le néant.

PETIT CRIME ENTRE AMIS

On peut retrouver une référence au film de **Hitchcock**, "**La corde**", puisqu'un des deux couples, juste pour se sauver de l'ennui, invite des amis et se vante d'avoir tué et découpé un ridicule collègue de travail, **Monsieur Kolpert**, caché dans une malle. Gieselmann, qui n'a aucune prétention morale dans ce texte, s'amuse brillamment à mettre ses personnages dans des situations où ils perdent tout contrôle d'eux-mêmes. J'ai la chance d'avoir pu m'appuyer sur la troupe que nous avons choisie, Philippe et moi, constituée de jeunes acteurs, tout droit sortis de **l'ENSATT**, qui travaillent désormais sur toutes nos créations. Cela nous donne une liberté formidable !". **Théâtre de la Croix Rousse du 11 au 20 mars. TM**