

Georges DANIEL



SPECTACLES

THEATRE

LES GRANDES PERSONNES – Marie NDiaye (Théâtre National de la Colline, Paris) :

« Eva et Rudi, en deuil de leur fille disparue il y a dix-sept ans, évoquent avec Georges et Isabelle, leurs amis d'enfance, la présence de la jeune fille, dont le fantôme s'est logé sous l'escalier, et le retour de leur fils adoptif ayant fui quelques années après sa soeur. Leurs amis, eux, sont fiers de leur fils, le 'maître d'école' qui fait la joie de leur vieillese et vient chaque soir leur rendre visite. Des fautes cependant semblent alourdir son âme. Ailleurs, dans la petite ville tranquille et paisible, une femme étrangère dérange la réunion des parents d'élèves, prétendant que le 'maître d'école' aurait violé son enfant. Impuissante face au mur solidaire des parents, elle s'obstine à faire entendre la voix de sa terreur... ».

Lauréate, en tant que romancière, de plusieurs prestigieux Prix littéraires, Marie NDiaye présente ainsi parfaitement les personnages de cette pièce admirablement écrite.

Quant à Christophe Pertou, le talentueux metteur en scène de ce touchant spectacle, il affirme, à juste titre, que « La trame de ce drame s'apparente à celle d'un conte. Il y est question de parents aveugles ou insouciantes. [...] Il y est question de trahison et de manquement à sa parole, de crime et de mort, d'esprits qui reviennent réclamer justice ou offrir la consolation. C'est un récit sur le mensonge et le manque d'amour ». Ceux qui n'ont pas eu la chance d'assister à une représentation de cette pièce devraient la lire, puisque son texte a été publié chez Gallimard.