

Yves Barbaut,
Pauline Moulène
et Gauthier
Baillot



Théâtre **Grinçant**

L'ENFANT FROID ★★

de Marius von Mayenburg. Mise en scène de Christophe Perton. Avec Gauthier Baillot, Yves Barbaut, Juliette Delfau, Pauline Moulène, Anthony Poupard, Hélène Viviers et Roland Vouilloz.

Berlin, un samedi soir. A la terrasse d'un café, un couple avec un bébé : on imagine le bébé, on imagine le pire. Non loin d'eux, une autre famille, le père et la mère venus de banlieue avec leur fille cadette rendent visite à leur fille aînée, étudiante : on imagine encore le pire tandis qu'au bar un exhibitionniste s'obstine à se faire casser la gueule...

D'emblée, on récalcitre gravement devant une peinture aussi horrible du sexe, de la famille et des loisirs en milieu urbain. Quoi de plus convenu que la désespérance ! Puis, insensiblement, l'auteur

déconstruit la narration, télescope lieux, situations et personnages dans un puzzle sociologique où l'inconscient affleure. Bourdieu n'y retrouverait pas ses petits. Plus le cauchemar devient excessif et burlesque, plus il devient réel : on en rit. On se croirait chez Labiche revu et corrigé par une Viennoise nihiliste et névrosée à la manière d'Elfriede Jelinek. Chaque individu, père, mère, fille, amant, ressemble à un terroriste impotent, un *sérial killer* en songe, en panne de désir. Pas de sujet : rien que des pulsions. Il faut toute la sincérité (et la patiente ironie) des comédiens réunis par Christophe Perton pour que cette allégorie sombre et victimaire devienne presque joyeuse. ■ **Frédéric Ferney**
Jusqu'au 23 avril. Théâtre du Rond Point (21 h).
01.44.95.98.21.

Le Point

www.lepoint.fr Hebdomadaire d'information du jeudi 31 mars 2005 n°1698