

### **LA FOLIE D'HÉRACLÈS**

D'Euripide, mise en scène de Christophe Perton. Durée : 2h15. Jusqu'au 30 juin, 16h Idim.l. 19h (mar.), 20h (du mer. au sam.), Comédie-Française, Théâtre du Vieux-Colombier, 21, rue du Vieux-Colombier, 6<sup>e</sup>, 01-44-39-87-00. 18-28 €).

Défilement de chiffres sur grand écran à Olympus Corporation. Un trader s'agite, pris par le monde virtuel du cours de la bourse. Survient la catastrophe, un incendie qui ne laisse que des cendres.

Entrée dans l'univers archaïque où se déroule la pièce d'Euripide. Héraclès est aux Enfers. Le tyran Lycos prétend qu'il est mort et veut assassiner sa famille.

Héraclès revient comme un fantôme pris de rage destructrice et tue femme et fils. Le prologue écrit par Lancelot Hamelin met en perspective la tragédie : l'homme qui se croit un dieu est fou et dangereux. Avec son suspense, sa rage, le chœur chanté (Serge Kakudji et Eléonore Lemaire), le spectacle a quelque chose d'un soap opéra passionnant. Olivier Werner fait un Héraclès impressionnant. Andrzej Seweryn est magnifique dans sa gravité humaine de père douloureux. La réappropriation du mythe par Christophe Perton, avec l'aide de Lancelot Hamelin, est passionnante et donne à penser sur la toute-puissance et ses ravages.