



La Vie aime: 🤖 pas du tout. 🤖 si vous y tenez. 🤖 un peu. 🤖 🤖 beaucoup. 🤖 🤖 🤖 passionnément.

CULTURE *spectacles-expos*



FABIEN CAVACAS

Le Faiseur de théâtre

🤖 🤖 🤖 THÉÂTRE Obsessionnel, autoritaire, mégalomane et, avec ça, casse-pieds. Il faut un talent très sûr pour donner au comédien Bruscon, figure centrale de la pièce de Thomas Bernhard, une allure sympathique et surtout en exposer la nature comique. C'est à quoi réussit excellemment André Marcon dans cette mise en scène signée Christophe Pertou. Échoué dans un trou perdu quelque part au fin fond de l'Autriche, ce comédien qui a eu jadis son heure de gloire peste contre à peu près tout avant d'entrer en scène. Le doigt tendu, il teste l'humidité de la salle. Tape du pied pour éprouver la

ANDRÉ MARCON (au centre) interprète le Bruscon de Thomas Bernhard : méchamment drôle.

qualité du parquet. « *Un comédien talentueux est aussi rare qu'un trou du cul au milieu de la figure* », assène-t-il entre autres méchancetés. Même quand il s'adresse à son entourage, il donne l'impression de poursuivre un monologue infini avec sa propre personne. Ce feu d'artifice émaillé d'aphorismes exprimant autant d'amour que de haine pour le théâtre en particulier et l'art en général, mais bien peu de tendresse pour son pays où « *tous les portraits ressemblent à Hitler* », est un véritable régal. 📍 HUGUES LE TANNEUR
Jusqu'au 9 mars au théâtre Déjazet, à Paris (III^e). Puis en tournée.