



Les rendez-vous du Poche-Montparnasse

Au but / Thomas Bernhard

Mise en scène de Christophe Perton

Rarement jouée en France, *Au but*, de l'écrivain autrichien Thomas Bernhard, est présentée ici dans une configuration unique qui permet au spectateur de pénétrer dans cet univers abrasif. Une expérience.

Considérée comme la pièce la plus autobiographique de Thomas Bernhard, *Au but* « crucifie l'auteur sur la croix du réel », selon la percutante expression du metteur en scène Christophe Perton. Un auteur dramatique, en effet, est le personnage autour duquel se tisse en une confession corrosive la vision du monde d'une femme, mère et veuve, qui fait de sa fille le témoin perpétuel de son « cynisme joyeux », dicit Thomas Bernhard. Lui qui se définit comme un « démolisseur d'histoires » fabrique à travers cette vertigineuse mise en abyme – celle d'un « faiseur de théâtre » devant personnage à son insu, confronté à une spectatrice dubitative à l'égard de son talent et de son art en général, et remettant en question sa fonction même d'auteur – une situation machiavélique dans laquelle chacun devient la créature potentielle de l'autre, et tous celle du créateur tout puissant, Thomas Bernhard lui-même, qui joue avec ses doubles virtuels un jeu de destruction subtile. L'auteur de la pièce est détruit par la mère, qui détruit depuis toujours l'enfant à laquelle elle a donné naissance, tout ce petit monde déchiqueté par la langue carnivore et venimeuse de celui sans qui il

n'existerait pas. Toile d'araignée dans laquelle sont pris ces petits morceaux d'humanité lucide et impuissante sous nos yeux jouisseurs et horrifiés, *Au but* porte loin l'art de la méchanceté, comme « ce qu'on aime le plus, si elle ne concerne que les autres ».

Dominique Valadie, « actrice-monde » selon la belle expression de Christophe Perton, incarne cette mère porteuse d'une épopée de vie. À travers elle et tous ceux qui l'entourent ressuscitent des fantômes familiaux, auxquels la proximité nous permet de nous confronter. L'intimité du Poche donne à cette « traversée du sens de l'existence » des allures de cinéma. Mais ici l'écran crève pour laisser s'infiltrer parmi le public « le souffle du désir de vie ».

Stéphanie Tesson

Offre spéciale aux abonnés de L'avant-scène théâtre

- 35 % proposé pour *Au but* en réservant au Théâtre de Poche-Montparnasse avec votre numéro d'abonné.

Offre proposée dans la limite des places disponibles, uniquement sur réservation

01 45 44 50 21 ou par courriel

reservations@theatredepoeche-montparnasse.com